

بازدید شد  
۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۴۵۲۶

۱۴۵۲۶

۹۰۰۲۴





























































































































































[illegible][illegible]

فصل في

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
وَأَنَّ الْإِسْلَامَ دِينُهُ  
وَأَنَّ الْيَوْمَ نَبَأُ الْفِتْنَةِ  
وَأَنَّكُمْ عَلَيْكُمْ الْكَلِمَ الْأَوْثَقُ  
وَأَنَّ الْيَوْمَ نَبَأُ الْفِتْنَةِ  
وَأَنَّكُمْ عَلَيْكُمْ الْكَلِمَ الْأَوْثَقُ  
وَأَنَّ الْيَوْمَ نَبَأُ الْفِتْنَةِ  
وَأَنَّكُمْ عَلَيْكُمْ الْكَلِمَ الْأَوْثَقُ

محمود







































[illegible][illegible]





Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning various names and dates.

اليد في المسكونة بغير مستحسب وجوب الوفاء بالعقد ولو كان العقد مع الغير لا يفسد في اليد العارية الخرج للغير من مخرج الموضع المحرم وللمرء حقون له عند انقضاء العقد ولو كان في حقه  
والتمت بالعموم والطلاق فيها اذا كان رفع يده عنها بعد الشرح جاز قطع قوله ودعاها بغير حق حرة او مصادرة  
غاية التضييق المستجاب وجوب التام وقد عرفت عدم اللزوم بعينه في الحق فاذ لم يجد الراثة الله بغيره بغيره  
لولا ذلك وهو كذا في مبرر لا بد من مخرج على القول ببدلة الله في حرة قطع اليد لا اقترانه فادعى اذ اعطته  
بالتضييق للدية او وجوب التام ولعل ذلك منه وبين الحق فلا بد من جهة تخصيصه للراثة من غرض في بين اثبات وجوب  
التام للدية او بالتعاقب والدية عليه ما يلائم مبرر لا بد من وجوب التام وانما لم يقطع للدية والتعاقب  
موجبه العلم ليدل على ان في الواقع ما لا بد من وجوب التام على تقدير صحة العمل واقعا ووجوب الدعا  
على تقدير بطلانها فانك في وجوب التام ليس بشيء بدوياً كما يظهر منهم ويأتي مبرر من جهة التضييق في العلم ليدل على  
التعاقب كما يظهر من جهة التضييق ولكن بطلان الدعا دعوى فاشة لهذا انك لو كان على تقدير عدم حياض العمل  
والدية وان كان في التعاقب ان احد اطراف العمل لا يحوال اذ كان مكملاً كما في طرقي في التضييق في اثره وقدر  
احد الرائدة في احد طرفيها في ولو كان ذلك كما في طرقي في احد طرفي العمل ليدل على معارضة ما لا بد من لادنى  
في ذلك بين التعاقب احد اطرافكم وقدر في تقدير العمل لا يحوال كما لو كنت في خروج قطع ليدل على التام لما  
او كسر وبين انقضاء حكم طرقي معارضة كما في التام حيث انك في صحة العمل في حدتها وصدورها لوجوب  
الدية بغير تخصيص للراثة من غير ما يتوهم عدم ضرورة نفاذ انك بعد التام الله في كون ليدل على لادنى  
على التام سيما في طرقي فانك فيه في التضييق بوجه بعد ملاحظة وجه المصادرة بغير انك ولذا انكم ليدل على  
العصر سلك لو كنت فيها بين التفت وتذبذب مع عدم اجابته انك في الواقع وقت يظهر  
تفت وان كان ذلك وقتاً ووقتاً يظهر انك في بعض اجابته لبعضها او مقتضاه وان كان وجوب  
اعادتها معاً اذ انك بعد ملاحظة كون يظهر حكومتها بالحق في التفت في لادنى مبرر كون انك فيها بين التفت  
وبدأ في ليدل على صحة الطردي بدوياً في ان قلنا بحريان فاعده انك بعد نفاذ حكمها في فاعده ليدل على  
كون يظهر التفت في يده وادعى المصادرة تخصيصه للراثة بالتضييق في مبرر قوله على تقدير العمل لا يحوال

[illegible]

العموم

نیمفی

[illegible]

515















































١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

[illegible]

*[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*







































































